



Kulturoznawcze Koło Literackie
przy Zakładzie Badań nad Kulturą Artystyczną Instytutu Kulturoznawstwa UAM
zaprasza na ogólnopolską konferencję studencko – doktorancką
PRZESTRZENIE LITERATURY

Wizje, rewizje, kontynuacje

Poznań, 07.05.2009r.

Instytut Kulturoznawstwa UAM, ul. Szamarzewskiego 89a, s. I



Uroczyste otwarcie 9.00 - prof. dr hab. Grzegorz Dziamski

Od kontemplacji do użytkowania [9.15 - 11.00]

Godzina wystąpienia	Nazwisko	Imię	Temat wystąpienia
9.15 - 9.30	Żak	Joanna	<i>Mariaż strofy z partyturą. O praktyce Johna Cage'a</i>
9.30 - 9.45	Beszterda	Maria Magdalena	<i>Cyberintertekstualność. Pytania, dygresje, Enter</i>
10.00 - 10.15	Dąbrowska	Magdalena	<i>„I przystąpiwszy, cicho szepnęła...”. Michała Żebrowskiego miłosno-poetyckie dialogi z muzyką w tle (na marginesie teorii korespondencji sztuk i romantycznych sposobów odbioru tekstu literackiego)</i>
10.15 - 10.30	Skibińska	Małgorzata	<i>Technicyzacja kultury czytelniczej w zwierciadle literackich wyobrażeń: „science-fiction” i nowoczesny romantyzm Jaspiera Fforda (na przykładzie cyklu powieści o przygodach Thursday Next)</i>
10.30 - 10.45	Krytowska	Michalina Maria	<i>Życiorys(y) gorszycielki. Hipertekstowe tworzywo biografii</i>
10.45 - 11.00	Górska-Olesińska	Monika	<i>Od idei konstelacji słów Mallarmego do interfejsu galaktyki Universe</i>

Od liberatury do hipertekstu [11.30 - 13.00]

Godzina wystąpienia	Nazwisko	Imię	Temat wystąpienia
11.30 - 11.45	Kolos	Anna	<i>Przestrzeń odarta z metafory. Liberatura w kontekście rewizji filozoficznej i perspektywy badań</i>
11.45 - 12.00	Michalak	Kamila	<i>Literatura a fabularne gry komputerowe – zjawiska intertekstualności</i>
12.00 - 12.15	Pawlicka	Urszula	<i>Czytanie tego tekstu jako inna forma życia. O konwencji hipertekstowej w twórczości Piotra Siweckiego (BIOS i HYPER-GENDER)</i>
12.15 - 12.30	Szturo	Tomasz	<i>Waldemar Łysiak, czyli „literatura totalna”</i>
12.30 - 12.45	Janusiewicz	Małgorzata	<i>Dlaczego Kot z Chesire miał rację? O literackich wędrówkach nowej literatury</i>
12.45 - 13.00	Ilnicki	Rafał	<i>System symboliczny kart tarota jako inspiracja protohipertekstów na przykładzie „Zamku krzyżujących się losów” Italo Calvino</i>

Nowoczesne formy vs tradycja książki [14.00 - 15.30]

Godzina wystąpienia	Nazwisko	Imię	Temat wystąpienia
14.00 - 14.15	Kotyczka	Marzena	<i>Literatura poszła w miasto... Audiobooki w przestrzeni miejskiej</i>
14.15 - 14.30	Jurzysta	Marcin	<i>Slam poetycki w Polsce – czy transfuzja się przyjęła?</i>
14.30 - 14.45	Walewska	Joanna	<i>Początki poezji komputerowej - pomiędzy językiem naturalnym a formalnym</i>
14.45 - 15.00	Korecka	Joanna	<i>Blog - między autokreacją a promocją</i>
15.00 - 15.15	Drozdowicz	Natalia	<i>Opowieść o tym, jak nie ocenia się już książki po okładce - zarys historii e-booków XX wieku</i>
15.15 - 15.30	Pająk	Andrzej	<i>Współczesne polskie generatory tekstu widziane z perspektywy cybertekstowej</i>

Panel dyskusyjny [16.00—17.00]

Ewa Wójtowicz (ASP Poznań), Monika Górska-Olesińska (Uniwersytet Opolski),
Joanna Roszak (UAM Poznań, Techsty), Aneta Kamińska, Sylwia Szykowna (UAM Poznań).

Patronat medialny

